

第57回

# 千葉大祭 参加説明会



千葉大祭公式キャラクター【はっぴ】

第57回千葉大祭実行委員会事務局

## **本日の会議資料** (すべて揃っているかご確認ください)

- ・参加説明会資料 (この資料)
- ・参加説明会 参加確認用紙

## **本日の会議内容**

0. 千葉大祭への参加にあたって
1. テント企画について
2. 部屋企画について
3. ステージ企画について
4. ストリートパフォーマンス企画について
5. 自由企画について
6. 食品を扱う団体の方へ
7. 環境対策についてのお願い
8. 物品のレンタルやフェンスベニヤについて
9. 車両入構と駐輪についてのお願い
- 10.フリーマーケットについて
- 11.宣伝活動における注意事項
- 12.テント・部屋企画グランプリ開催のお知らせ
- 13.第 57 回千葉大祭テーマソング募集要項
- 14.その他の注意事項
- 15.連絡先 メール、LINE@、Twitter について

## 今後のスケジュール（予定）

|          |                     |
|----------|---------------------|
| 本日       | 参加説明会               |
|          | 参加説明会 参加確認用紙 本日提出   |
| 6月 7日（金） | 第1回ステージ企画会議         |
| 6月11日（火） | 第1回ストリートパフォーマンス企画会議 |
| 6月12日（水） | 第1回テント企画会議          |
| 6月14日（金） | 第1回部屋企画会議           |
| 7月 9日（火） | 第1回自由企画会議           |

第1回会議はすべて 18:00 開始予定です。

開催場所は未定です。

詳細は決まり次第、大学構内に設置する立看板、メーリス等で告知します。

# 0.千葉大祭への参加にあたって

今年度は10月31日(木)～11月3日(日)の4日間、西千葉キャンパスで千葉大祭を開催することになりました。

今年度の千葉大祭のテーマは「はっぴねす」です。「はっぴねす」とは幸運という意味のHappinessと千葉大祭公式キャラクター【はっぴ】を組み合わせたものです。明るくて爽やかな色、丸みのある柔らかい感じ、のどかな幸せといったイメージです。皆様にはこのテーマをコンセプトに千葉大祭を盛り上げて頂きたいです。

事務局では、パステルカラー、花、テントウムシ、小鳥、クローバー、はっぴ等の色、モチーフを使っていこうと思っているので、皆様にも積極的に取り入れてもらえたらと思います。

※正式なテーマ発表は7月頃を予定しております。

今回の会議内容ですが、まず、千葉大祭の参加にあたっての注意事項を説明します。

次に、「テント企画担当」「部屋企画担当」「ステージ企画担当」「ストリートパフォーマンス企画担当」「自由企画担当」から各参加形態、参加方法等の説明を行います。

そして、「衛生担当」「環境対策担当」「団体援助担当」「搬出搬入担当」「渉外担当」「グランプリ企画担当」「中夜祭・エンディング企画担当」からの連絡がございました。

**※参加される企画のすべての会議に出席されないと、その企画に参加できなくなってしまうことがあります。**

※これから先、千葉大祭に向けて様々な疑問等が生じると思います。時には大祭事務局ではなく学生支援課に直接聞きに行きたくともあるかもしれませんが、その場合でも一度、大祭事務局に質問をしていただくようお願いいたします。ご協力よろしくお願いいたします。

# 1.テント企画について

## (1) テント企画とは

テント企画とは、大学構内に確保したテントスペースを用いて催しを行う企画です。例年、多くの団体が露店を構えて飲食物等の販売を行っています。原則、火気の使用はテント企画でのみ可能ですので、火気を使用する予定の団体はテント企画へご参加ください。

火気を使用しない予定の団体も参加できます。テント通りは人通りも多いので、是非テント企画での参加をご検討ください。

## (2) テント企画でできること

テント企画では、割り当てられたテントスペース（昨年度は1 枠 2.7m× 3.6m）の使用と、そのスペース内での火気の使用が可能です。

テント企画で許可されるのはテントスペース内での活動のみとなりますので、スペース外での演奏や飲食物の売り歩き、パフォーマンス等を伴った宣伝活動といったことをする場合は、あらかじめ自由企画での申請をお願いします。

## (3) テント料金の集金について

例年、各団体からテント料金を徴収させていただいております。今年度の料金は未定です。第3回会議で告知する予定です。

#### (4) 参加方法

テント企画に参加しようと考えている団体の方は、大祭事務局が主催するテント企画会議（全4回を予定）のすべてとテント企画反省会に参加していただきます。

以下が今後の会議のたまかな予定となります。

テント企画への参加を考えている団体は、必ず企画責任者の方がすべての会議に出席していただくようお願いいたします。

テント企画会議に出席しない団体はテント企画に参加できなくなる場合があります。

| 会議名      | 時期（予定）   | 主な内容              |
|----------|----------|-------------------|
| 第1回会議    | 6月12日（水） | 希望エリア調査用紙の配布      |
| 第2回会議    | 7月10日（水） | テントエリア決定          |
| 第3回会議    | 10月上旬    | 模擬店開催願、企画内容認定証の配布 |
| 第4回会議    | 10月下旬    | テントレンタル料の集金       |
| テント企画反省会 | 11月下旬    | 千葉大祭に関するアンケート     |

※どうしても企画責任者の方が出席できない場合は、企画内容を詳しく把握しており、企画内容や場所の変更があったときに対応できる方が出席するようお願いいたします。

## 2.部屋企画について

### (1) 部屋企画とは

部屋企画とは、総合校舎や文・法政経学部の講義室を利用して行う企画のことです。毎年、喫茶店・バンド・作品展示等の企画が行われています。部屋企画当日は天候に左右されず、部屋内の装飾も可能なため、比較的自由度の高い企画を行うことができます。また、食品を扱うことも可能ですが、食品を扱うことができる部屋には限りがあります。

※部屋企画では火気の使用はできません。火気を使用する団体はテント企画への参加をお願いします。あらかじめご了承ください。

### (2) 実行委員会企画について

今年度は、10月31日(木)～11月3日(日)に学術企画でG5-10を、11月2日(土)にゲスト企画でG2、ピンゴ企画で法政経学部棟105講義室を使用する可能性がございます。総合校舎、105講義室を使用する予定の団体の皆様にはご迷惑をおかけしますが、よろしくお願いいたします。

### (3) 参加方法

部屋企画に参加しようと考えている団体の方は、大祭事務局が主催する部屋企画会議（全3回を予定）のすべてと部屋企画反省会に参加していただきます。

以下が今後の会議のたまかな予定となります。

部屋企画への参加を考えている団体は、必ず企画責任者の方がすべての会議に出席していただくようお願いいたします。

部屋企画会議に出席しない団体は部屋企画に参加できなくなる場合があります。

※第2回会議のみ必ず2人で出席していただきます。

| 会議名     | 時期（予定）   | 主な内容                            |
|---------|----------|---------------------------------|
| 第1回会議   | 6月14日（金） | 使用可能教室の告知・企画概案の配布               |
| 第2回会議   | 7月5日（金）  | 使用する教室の決定・企画書の配布                |
| 第3回会議   | 10月中旬    | 使用規約の説明・相部屋調整・企画内容認定証の記入・誓約書の配布 |
| 部屋企画反省会 | 11月下旬    | 千葉大祭に関するアンケート                   |

※どうしても企画責任者の方が出席できない場合は、企画内容を詳しく把握しており、企画内容や場所の変更があったときに対応できる方が出席するようお願いいたします。



## 3.ステージ企画について

### (1) ステージ企画とは

ステージ企画では毎年バンド等の音楽系の他、ダンス、ジャグリング、ファッションショー等、様々な企画が行われています。今年度もかたらいの森の前に大型ステージ（床面積は約 7.2m× 10.8m）を建てる予定です。ストリートパフォーマンス企画ではドラムセットの使用ができませんが、ステージ企画では使用できます。また、正門前での企画なので多くの来場者の目に留まり、業者が機材を操作するため本格的なパフォーマンスが可能です。

### (2) ステージ企画参加に際して

ステージ上でパフォーマンスを行える人数は、ダンスパフォーマンスは 10 人以下、その他は 20 人以下です。ステージ上での飲食につきましては、「フタがついている容器に入った飲料」、「飲んだらきちんとフタをしめる」という条件のもと、飲料のみ可能です。

また、後日配布予定の誓約書の事項に違反する行為があった場合、発表の即時中止を含めた措置をとることがあります。重大なものに限らず、違反行為があった場合はペナルティとなります。あらかじめご了承ください。

### (3) 枠・タイムテーブルについて

ステージでの発表時間は「準備・撤収を含めた 30 分」を 1 枠とさせていただきます。枠数とタイムテーブルは第 1 回ステージ企画会議で配布する「ステージタイムテーブル希望用紙」と「企画概要」を提出してもらった後、業者との打ち合わせをしてこちらで決定します。そのため、希望通りの時間にパフォーマンスできない場合がございます。なお、今年度に関してはステージ上でのゲスト企画、中夜祭・エンディング企画開催に伴い、昨年度同様、1 団体につき 3 枠までとさせていただきますと考えています。円滑な企画運営のため、ご理解、ご協力のほどお願いいたします。

#### (4) 屋根テントの設置について

ステージ企画を行っている際に多少の雨が降った場合、ステージ上に屋根テントを設置して企画を続行することが可能です。今年度も多少の雨の場合は屋根テントを設置させていただきます。ただし、屋根テント設置の上での企画続行は、**大祭事務局の判断にて決めさせていただいた団体**に限らせていただきます。

※第2回会議後に、皆様より提出される企画書を判断材料に大学側と協議の上、夏季休業中に報告させていただきます。

※屋根テントの設置時間が、パフォーマンス時間内に行われる場合がございます。あらかじめご了承ください。

#### (5) 機材の貸出について

業者から貸し出す機材は音響機材・ドラムセット・キーボードのスタンドのみの予定です。その他必要な機材や楽器は各団体で用意してください。

#### (6) 実行委員会企画開催に伴う一部枠の削減について

今年度はゲスト企画、中夜祭・エンディング企画をステージ上で行う予定です。それに伴いリハーサル・本番の時間を確保するため、一部時間帯の枠を削減する予定です。そのため、**希望の枠に必ずしも入れない可能性がありますのでご了承ください。**一部時間帯の枠を削減させていただいた場合、**削減された枠の団体の方にはストリートパフォーマンス企画への枠移動をお願いする場合がございます。**ただし、ストリートパフォーマンス企画での参加枠数が余った場合のみ、以上の処置を行わせていただきます。あらかじめご了承ください。

## (7) 参加方法

ステージ企画に参加しようと考えている団体の方は、大祭事務局が主催するステージ企画会議（全3回を予定）のすべてに参加していただきます。

以下が今後の会議の大きな予定となります。

ステージ企画への参加を考えている団体は、必ず企画責任者の方がすべての会議に出席していただくようお願いいたします。

ステージ企画会議に出席しない団体はステージ企画に参加できなくなる場合があります。

| 会議名   | 時期（予定）   | 主な内容  |
|-------|----------|---|
| 第1回会議 | 6月7日（金）  | タイムテーブル希望調査、企画概案の配布                               |
| 第2回会議 | 7月12日（金） | 誓約書の提出、セッティングリストの配布                               |
| 第3回会議 | 10月上旬    | 業者とのセッティングリスト打ち合わせ<br>当日の注意事項の配布<br>ステージ企画参加料金の徴収 |

※どうしても企画責任者の方が出席できない場合は、企画内容を詳しく把握しており、企画内容や枠の変更があったときに対応できる方が出席するようお願いいたします。

## 4.ストリートパフォーマンス企画について

### (1) ストリートパフォーマンス企画とは

ストリートパフォーマンス企画とは、ライフセンター前において、様々なパフォーマンスを行っていただく企画です。昨年度はアカペラ、ダンス、ダブルダッチ、書道パフォーマンス等様々な形態の団体に参加していただきました。

ただし、「準備のための時間を長く要する」、「ステージ企画との区別をつける」等の点から、バンド（ドラムセットの運び出しが必要な企画）の参加はできませんので注意してください。

### (2) 枠・タイムテーブルについて

パフォーマンスは1枠10分単位で区切り、会議で参加申し込みをした時間分パフォーマンスしていただきます。これには準備、後片付けの時間も含まれます。

### (3) 参加方法

ストリートパフォーマンス企画に参加しようと考えている団体の方は、大祭事務局が主催するストリートパフォーマンス企画会議（全3回を予定）のすべてに参加していただきます。

以下が今後の会議のたまかな予定となります。

ストリートパフォーマンス企画への参加を考えている団体は、必ず企画責任者の方がすべての会議に出席していただくようお願いいたします。

ストリートパフォーマンス企画会議に出席しない団体はストリートパフォーマンス企画に参加できなくなる場合があります。

| 会議名   | 時期（予定）   | 主な内容                |
|-------|----------|---------------------|
| 第1回会議 | 6月11日（火） | タイムテーブル希望調査、企画概案の配布 |
| 第2回会議 | 7月16日（火） | 仮決定タイムテーブルの配布、調整    |
| 第3回会議 | 10月上旬    | タイムテーブル決定、参加費の徴収    |

※どうしても企画責任者の方が出席できない場合は、企画内容を詳しく把握しており、企画内容や枠の変更があったときに対応できる方が出席するようお願いいたします。

第57回千葉大祭実行委員会事務局  
ストリートパフォーマンス企画担当 中藤 雄剛

# 5.自由企画について

## (1) 自由企画とは

自由企画とは、テント・部屋・ステージ・ストリートパフォーマンス企画のいずれにも該当しない参加形態を対象とした企画です。「部屋企画で大祭事務局が提供しない教室」を使いたい場合やテント・部屋の外での演奏や演武等のパフォーマンス、ペットボトル飲料等の売り歩きを行う場合もすべて自由企画となります。昨年度は、かたらいの森での手作りグッズの販売や展示、人車鉄道の運行、第二体育館でのダンス公演等、各団体が個性的な企画で参加していただきました。

※自由企画を行える範囲は大学構内のみとします。

### ●自由企画として申請が必要なもの

- ・テントや部屋の外での演奏や演武のパフォーマンス
- ・ペットボトル飲料等の売り歩き
- ・その他テント・部屋・ステージ・ストリートパフォーマンス企画のいずれにも該当しない参加形態をとる企画

### ●自由企画として申請が必要ないもの

- ・企画宣伝目的のビラ配布（構内のみ）
- ・ボード等を使用して行う宣伝
- ・チケットの売り歩き
- ・募金活動

※上記の活動を行う場合は学生支援課に申請または確認をお願いします。

### ●自由企画の禁止事項

- ・テントや部屋等で作った食品の売り歩き（衛生上問題があるため）
- ・顔の見えない着ぐるみの着用
- ・企画の宣伝と関係ないものの配布
- ・飲食物の調理、密閉されていない飲食物の提供

※テント等の店頭に置き、来場者が自由に取れるような形のみ許可します。  
申請は不要です。

## (2) 昨年度の自由企画会場

- ・かたらいの森
- ・正門と南門の間の道
- ・総合校舎1号館東側玄関口
- ・総合校舎1号館前
- ・総合校舎4号館と6号館の間
- ・総合学生支援センター
- ・English House
- ・人文社会科学系総合研究棟前
- ・第一体育館
- ・人工芝サッカー場
- ・野球場
- ・武道場
- ・サッカー・ラグビー場
- ・第二体育館ダンス場
- ・剣道場
- ・フードコート2
- ・大学会館音楽鑑賞室
- ・大学会館和室1～4、湯沸室、会議室2
- ・第二体育館

※この他の場所を使用したい団体は、会議後に自由企画担当にご相談ください。

### (3) 参加方法

自由企画に参加しようと考えている団体の方は、大祭事務局が主催する自由企画会議（全2回を予定）のすべてと団体によってはかたらいの森調整会議に参加していただきます。

以下が今後の会議の大まかな予定となります。

自由企画への参加を考えている団体は、必ず企画責任者の方がすべての会議に出席していただくようお願いいたします。

自由企画会議に出席しない団体は自由企画に参加できなくなる場合があります。

※自由企画はその独創性ゆえに許可がおりにくかったり、許可がおりるまでに時間がかかったりする場合があります。場合によっては許可がおりない可能性もありますが、あらかじめご了承ください。

| 会議名        | 時期（予定）   | 主な内容            |
|------------|----------|-----------------|
| 第1回会議      | 7月9日（火）  | 企画内容説明          |
| かたらいの森調整会議 | 7月17日（水） | かたらいの森内の使用場所の調整 |
| 第2回会議      | 10月中旬    | 企画認定            |

※どうしても企画責任者の方が出席できない場合は、企画内容を詳しく把握しており、企画内容や場所の変更があったときに対応できる方が出席するようにお願いいたします。

**皆さんの参加、そしてユニークな企画をお待ちしています！！**

## 6.食品を扱う団体の方へ

### (1) 「調理をする」の定義

市販のものに少しでも手を加えて、来場者の方に販売・提供する場合はすべて「調理をする」にあたります。

- 「調理をする」に当てはまる例
  - ・ キャベツ、小麦粉等を用いてお好み焼きを作る。
  - ・ コーヒー豆からコーヒーを淹れる。
  - ・ 市販の飲み物を開封し、コップに入れて販売する。
- 「調理をする」に当てはまらない例
  - ・ 市販の飲み物をそのまま販売する。
  - ・ 市販のお菓子を包装から出さずに販売する。

調理を行うことができるのは千葉大学に在籍する学生、教員のみとなります。他大学の方、卒業生を含む社会人の方は調理することはできませんので、ご了承ください。

### (2) 検便について

調理をする方は全員、検便を受けていただく必要があります。例年 10 月上旬に大祭事務局で一括して行っています。詳細な日程は決まり次第、看板やメーリス等で告知いたします。

食品や調理に関して疑問等があった場合、そのままにせず、お気軽に参加形態の LINE@ でお尋ねいただくか、文化系サークル会館 1 階大祭事務局までお越しく下さい。当日に衛生上の問題が見受けられた場合、企画を中止していただく場合がございます。あらかじめご了承ください。



## 7.環境対策についてのお願い

### (1) ゴミナビゲーターについて

毎年、千葉大祭当日には大学構内の各地にゴミステーションを設置しております。そこでは団体の皆様にご協力いただき、来場者の方々にゴミの分別を呼びかけるゴミナビゲーターの活動を実施しております。ゴミナビゲーターの枠数につきましては今後の各種会議にて説明させていただきます。

### (2) 大祭期間中のゴミの分別について

大祭期間中は、発生するゴミの種類・量が通常と異なる影響により、特殊な分別方法をとらせていただきます。その方法につきましては今後の各種会議でお話しさせていただきます。

### (3) 環境対策作業について

例年、環境配慮容器の処理作業や水道見回り等を行っていただいております。今年度行う作業につきましては環境系団体と協議を進めている段階ですので、今後の各種会議にてお話しさせていただきます。ご理解、ご協力のほどお願いいたします。

### \*環境配慮容器について\*

昨年度まで大祭事務局が一括して購入したものを団体の一部の皆様に販売していましたが、今年度は話し合いの結果、大祭事務局での販売は行わず、各団体の皆様に用意していただく形にいたしました。ご理解のほどお願いいたします。

## 8.物品のレンタルやフェンスベニヤについて

### (1) レンタル業者の紹介

千葉大祭の企画に参加する際に役立つ物品を貸し出してくれるレンタル会社をご紹介します。なお、今年度も大祭事務局としては山王スペース&レンタル株式会社をご紹介します予定です。ご利用方法等、詳しい情報につきましては今後の各種会議にてご説明させていただきます。

### (2) フェンスベニヤによる宣伝について

外部向けの宣伝方法として、千葉大祭開催前から大祭期間中にかけて南門と正門の間のフェンスに沿って団体のフェンスベニヤ（宣伝看板）の設置ができます。大祭事務局で、フェンスベニヤの販売と設置を行いますので是非ご検討ください！オリジナル리티あふれる看板を募集しております。

**※各団体何枚でも設置することができます。**

千葉大祭を盛り上げるのは団体の皆様です。大祭事務局一同、団体の皆様のお役に立てるよう全力でサポートいたしますので、どうぞよろしく願いいたします。

## 9.車両入構と駐輪についてのお願い

大祭期間中は、団体の皆様や本学学生、一般の来場者の方の自転車で大学構内の交通が非常に混雑することが予想されます。そこで、千葉大祭を円滑に運営するため、大祭事務局では今年度も駐輪場・駐車場の設置や管理等を行います。

### (1) 大祭期間中の車での搬出及び搬入について

車で大学構内に入るためには、学生支援課から許可を受ける必要があります。入構許可証がないと車で入構することができません。大祭期間中の入構許可に関しては、大祭事務局が一括して学生支援課に申請します。車を使用して食材や機材等の荷物の搬出・搬入を考えている団体は必ず期限内に手続きを行ってください。手続き方法は各種会議でお知らせする予定です。

### (2) 大祭期間中の駐輪について

例年、安全なテント設置や企画の実施のため、大祭事務局では自転車を利用する方々に自転車の移動をお願いしています。しかし、毎年多くの自転車が移動されていません。撤去対象のエリアに自転車が残されたままですと、企画運営や来場者の方の通行の妨げとなり、結果的に団体の皆様の準備も遅れてしまうことになりかねません。スムーズな準備・運営のため、ご協力のほどよろしくお願いいたします。

# 10.フリーマーケットについて

## (1) フリーマーケットとは

フリーマーケットとは大祭事務局が用意したスペース内で、自由に商品を販売することができる企画です。参加受付は事前に行います。なお、今年度は開催場所の確保等の関係からフリーマーケットは開催いたしません。来年度以降の開催を検討しています。それに伴い、本日は簡単なアンケートへのご協力をお願いいたします。

## (2) 注意点

- 雨天時は中止とさせていただきます。
  - 大学に適切でないという理由、または衛生上の問題より以下のものを販売することは禁止されています。
    - ・成人向けの出版物、映像
    - ・危険物（火器、刃物等）
    - ・食品（缶詰を除く）
    - ・アルコール
- ※その他、大祭事務局がふさわしくないと判断したものを禁止します。

## (3) アンケートによる希望の調査について

フリーマーケットへの参加を希望する方の数や、開催したい場所についての調査を行っております。アンケートへのご協力をよろしくお願いいたします。以下のQRコードよりご回答ください。



# 11. 宣伝活動における注意事項

千葉大祭では、団体が次のような活動を行うことは禁止されております。

## (1) 千葉大祭当日に配布するビラへの企業の広告（ロゴ等）の掲載

千葉大祭当日に来場者向けに配布する企画の宣伝ビラに、団体が協賛してもらっている企業や店舗の広告（ロゴやクーポン等）を掲載することは禁止されております。

万が一、企業や店舗の広告が掲載されているビラを配布している場合は、直ちにビラの配布を中止させていただきますのでご注意ください。

## (2) 千葉大祭当日の大学構内の宣伝活動

大学構内において、企業の宣伝活動を行うことは禁止されております。同様に、千葉大祭当日に学生や団体の協賛企業が企業の製品やビラを来場者の方々に配布する、広告を掲げるといった宣伝活動も禁止となっています。

企業から団体の協賛を行う代わりに大学構内で宣伝活動を行いたいと依頼された場合でも、千葉大学ではそのような活動が禁止されている旨を伝えてお断りしてください。ご理解のほどお願いいたします。

第 57 回千葉大祭実行委員会事務局

渉外担当 渡邊 美央

ad.chibafes☆gmail.com

## 12.テント・部屋企画グランプリ開催のお知らせ

今年度の第57回千葉大祭では、昨年度に引き続き“グランプリ企画”を開催します。来場者に千葉大祭にて行われる企画の中で気に入ったものに投票してもらい、得票数によってグランプリを決めて表彰する、というものです。

本企画のねらいとしては、千葉大祭全体の活性化と来場者が本企画に携わることによって千葉大祭を更に楽しんでいただくこと、団体の皆様の企画への意欲をより一層高めることです。

以下に本企画の開催概要を述べます。

- タイトルは「第57回千葉大祭 テント・部屋企画グランプリ」。
- 投票は、来場者に気に入ったテント・部屋企画のうち1団体ずつに投票していただく。
- 2部門に分けてコンテストを行う。
- 得票数が多い3団体ずつを優秀賞、最も得票数が多い団体を各部門の最優秀賞とする。
- 優秀賞・最優秀賞の団体は、千葉大祭最終日に特設ステージにおいて行われるED（エンディング）にて表彰する。
- 優秀賞・最優秀賞の団体には、景品が贈呈される。

※景品については、決まり次第今後の各会議で発表していく予定です。

※ステージ企画・ストリートパフォーマンス企画・自由企画については、パフォーマンスの時間等により、集計の関係から選考に入りきれない団体を考えるとコンテストの開催は難しいため、本企画は行いません。

※開催概要は今後変更になる場合があります。

上にも述べた通り、本企画により千葉大祭をより一層盛り上げることができれば幸いです。質問・意見等ございましたら下記のメールアドレスまでご連絡をお願いします。

第57回千葉大祭実行委員会事務局  
グランプリ企画担当 荻原 史華  
57fesgp☆gmail.com

# 13.第 57 回千葉大祭テーマソング募集要項

10月31日(木)～11月3日(日)にて開催される第57回千葉大祭におきまして、昨年度と同様、テーマソングを募集することになりました。以下にテーマソング募集要項を記載させていただきますので、興味のある方はぜひ参加をご検討ください。たくさんのエントリーをお待ちしております！

## (1) 概要

第57回千葉大祭テーマ「はっぴねす」に沿った楽曲を募集し、Web上での投票を通じて、決定する。

## (2) エントリー資格

ソロの場合

【千葉大生(卒業生も可)】

グループ(2人以上)の場合

【千葉大生(卒業生も可)を1名以上含むグループ】

## (3) 楽曲条件

●未発表のオリジナル楽曲

●2分30秒以上6分未満

●第57回千葉大祭テーマ「はっぴねす」のイメージに沿うもの

※以上の条件を満たしていればジャンル・形態・歌詞の有無は問いません。

(アカペラ、軽音楽、吹奏楽等何でもOK)

## (4) 応募方法

下記の内容に従って送信してください。

宛先：57fesmded☆gmail.com

件名：第 57 回千葉大祭テーマソングエントリー

本文：①アーティスト名、アーティスト紹介文  
例)

アーティスト名 Mille-Feuille

アーティスト紹介文 2016 年に結成した〇〇サークルの 4 人組バンド。  
千葉県内のライブハウスを中心に活動中。〇〇バ  
ンドコンテストでは〇〇という実績を収めている。

②代表者の氏名、学籍番号、携帯電話番号

③（グループの場合）代表者以外のメンバー全員の氏名、学籍番号、携帯電  
話番号

④曲名、歌詞全文

※代表者は千葉大生（卒業生含む）に限ります。

※千葉大生（卒業生含む）でない場合、学籍番号は不要です。

添付ファイル：楽曲データ（MP3 形式）

エントリー締切は【**8月9日（金）23:59**】です。

## (5) 楽曲決定までの流れ

5 月下旬 エントリー開始

↓

8 月 9 日 エントリー締切

↓

第 57 回千葉大祭実行委員会事務局による 1 次審査

↓

8 月中旬 最終候補楽曲発表

↓

Web 投票による 2 次審査

↓

9 月上旬 Web 投票締切

↓

9 月中旬 第 57 回千葉大祭テーマソング決定・発表

※審査方法等については変更の可能性がございます。あらかじめご了承ください。



## (6) 使用方法 (予定)

- ・ 公式 PV
- ・ Twitter、ホームページ上での公開
- ・ ステージ企画、ストリートパフォーマンス企画での BGM
- ・ 中夜祭またはエンディングでのライブ演奏
- ・ その他

## (7) 諸注意

- ・ エントリー楽曲が 2 曲以上になる場合、楽曲別にメールを送信してください。その際、2 曲以上のエントリーであることを必ず本文中に記載してください。
- ・ メール容量等の関係で、データを 1 通にまとめきれない場合、複数回に分けて送っていただいても構いません。
- ・ やむを得ない事情でメールでのエントリーができず、CD 媒体でのエントリーを希望する場合は期日に余裕を持って下記連絡先までご相談ください。
- ・ エントリー楽曲の著作権及び商標権その他一切の権利は、当委員会に帰属し、エントリーと同時に応募者の同意を得られたものとして扱います。
- ・ 採用された場合、中夜祭もしくはエンディングにおいてテーマソング演奏を依頼する場合がございます。その場合には、事前にセッティングリストの提出をお願いします。

第 57 回千葉大祭実行委員会事務局  
中夜祭・エンディング企画担当 綱分 睦実  
57fesmded☆gmail.com

## 14.その他の注意事項

### (1) 団体名及び企画責任者について

各団体の団体名を第1回各種会議までに決定しておくようお願いいたします。これは、団体名であり企画名（テント企画の模擬店名等）ではないのでご注意ください。サークル名等をそのまま団体名としてお使いいただくことをお勧めいたします。

なお、大祭事務局では管理の手間を省くため、「千葉大学～」「体育会～」といった多数の団体に共通する箇所を無くした簡略版の団体名で扱わせていただきます。また、複数の企画に参加される団体におきましては団体登録名の統一をお願いいたします。

また、企画責任者も第1回各種会議までに決めておくようお願いいたします。企画責任者は千葉大祭に関する自団体の意向をよく理解しており、企画の内容に関する決定ができる方がなる必要があります。また、夏期休業中にも連絡を取れるようお願いいたします。第1回各種会議では、責任者の方の連絡先（携帯電話番号・メールアドレス）が必要になりますので、やむを得ず責任者が出席できない場合は代理の方に記入していただきます。あらかじめ団体内での責任者の連絡先の共有をお願いします。

なお、企画責任者は途中での変更ができませんので決める際には十分ご注意ください。

### (2) 参加確認用紙について

退出の際に、出口付近の事務局員まで参加確認用紙を必ずご提出ください。ご提出いただかないと、千葉大祭に参加できなくなる可能性がございます。

※参加確認用紙は参加形態ごとに1枚ずつご提出ください。例えば、同じ団体でもテント企画と部屋企画に参加する場合は2枚提出する必要があります。

### (3) 千葉大祭の時間について

例年、千葉大祭の企画営業時間は9:00～18:00とさせていただきます。ただし、これは企画を行う時間であり、片付け等は後の時間にも行うことができます。また、最終日に関しては終了時刻が15:00となりますのでご了承ください。

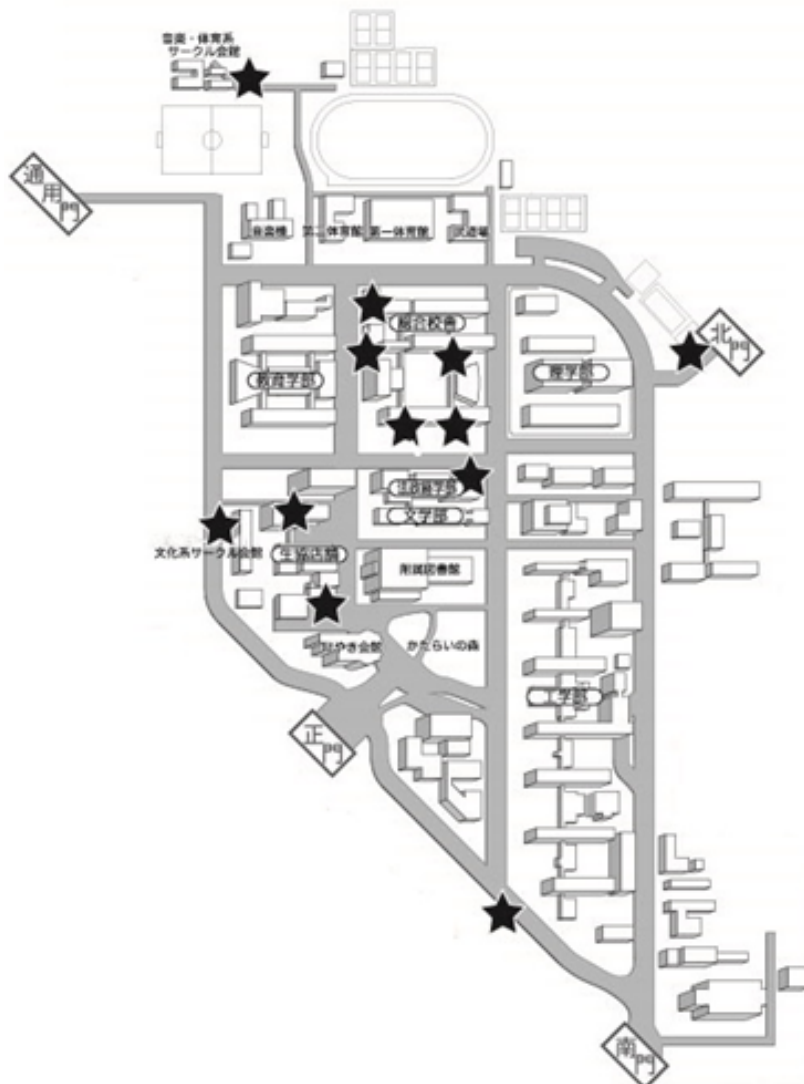
※一部18:00より早く終了となる企画もございます。詳しくは後日、各種会議にて告知いたします。

#### (4) 大祭関連の情報を知るには？

会議日程等の大祭関連情報につきましては2～3週間程前に大学構内に設置される立看板にて各自ご確認ください。立看板設置場所は下図をご確認ください。

会議を行う場所の確定は手続きの関係上1カ月程度前ですので、あらかじめご了承ください。

★：立看板設置場所



# 15.連絡先 メール、LINE@、Twitter について

## (1) 企画に関する連絡、質問対応について

今年度は参加形態に関する大祭事務局からの連絡はメールで配信し、質問対応は LINE@にて行います。各団体の責任者は必ずメールと LINE@の登録を行ってください。 渉外担当、グランプリ企画担当、中夜祭・エンディング担当への質問は 記載してある各メールアドレスの☆を@に変えてご連絡ください。

なお、本日登録していただくメールは、第 1 回各種会議までのものとなりますので、第 1 回各種会議にて再度メールを登録していただきます。ご了承ください。

また、質問対応等は各企画会議後や、文化系サークル会館1階大祭事務局でも行います。ご質問がありましたらお気軽にお尋ねください。

## (2) メール登録手順・使い方

会議の日程や、書類の提出期限、緊急の連絡はメールにてお知らせいたします。そのためメールフィルターを設定している方は必ず受信できるように設定しておいてください。

①登録には登録用アドレス ([join-57chibafestival.bCSe@ml.freeml.com](mailto:join-57chibafestival.bCSe@ml.freeml.com)) へ空メールを送信してください。



②参加確認メールが送られてきますので、記載された URL から登録を完了してください。お手数ですが、各団体の方で手続きをお願いいたします。また、参加確認用紙にもメールアドレスを記入していただきますので、メールに登録したアドレスと同じものを記入してください。

※メールには必ず登録してください。

### (3) LINE@の登録手順・使い方

LINE@では原則として質問対応のみ行います。何かご質問がございましたら、LINE@でお気軽にお尋ねください。なお、LINE@は参加形態ごとに異なりますので、現段階で興味のある参加形態すべてのLINE@を友達登録してください。LINE@は通常のLINEアプリ内で通知を確認できます。LINE@アプリを新たにインストールする必要はありません。

- ①下記のQRコードをLINEアプリ内の「QRコード読み込み」で読み込んでください。
- ②「第57回千葉大祭 ○○企画」のアカウントが表示されますので、「追加」を押してください
- ③「グループを表示」を押し、グループが確認できたら追加完了です。
- ④ご質問等がある場合は「第57回千葉大祭 ○○企画」にメッセージを送信してください。なお、既読がついても、担当者が返信をするまでしばらく時間がかかる場合があります。なるべく早くご質問に回答したいと考えておりますが、ご了承ください。
- ⑤LINEの通知をオフに設定している方は必ず「第57回千葉大祭 ○○企画」LINEの通知をオンに設定しておいてください。  
※各団体の責任者は必ずLINE@の友だち追加をお願いします。

また、質問対応は各企画会議後や、文化系サークル会館1階大祭事務局でも行います。ご質問がありましたらお気軽にお尋ねください。

テント企画



部屋企画



ステージ企画



ストリートパフォーマンス企画



自由企画



#### (4) Twitter のフォロー

今年度も情報発信の手段の1つとしてTwitterを利用します。主に会議日程や団体対応時間、千葉大祭開催にあたってのお願い等をツイートしております。是非下記のアカウントをフォローしてください。

Twitter「千葉大学 大祭&新歓事務局」：@chibadaisai



Twitter「第57回千葉大祭実行委員会事務局」：@ChibaU\_fes



Twitter「はっぴ」：@chibafes\_happi

